

DISPOSITION

I Hauptwerk, C-c4

1	Principal	16'	
2	Gedeckt	16'	
3	Principal	8'	
4	Doppelflöte	8'	T ³⁵
5	Gamba	8'	R
6	Gemshorn	8'	
7	Rohrflöte	8'	
8	Wiener Flöte	8'	
9	Octave	4'	
10	Fugara	4'	R
11	Traversflöte	4'	T ³⁶
12	Quinte	2 2/3'	
13	Octave	2'	
14	Cornett	3-5fach	R
15	Mixtur	4fach	
16	Trompete	8'	
17	Clarinette	8'	
18	Clarine	4'	

II Schwellwerk, C-c4

19	Bordun	16'	
20	Geigenprincipal	8'	R
21	Flöte harmonica	8'	R
22	Gedeckt	8'	
23	Quintatön	8'	
24	Salicional	8'	
25	Aeoline	8'	R
26	Vox coelestis	8'	R
27	Octave	4'	
28	Violine	4'	
29	Rohrflöte	4'	
30	NaBat	2 2/3'	R
31	Piccolo	2'	
32	Sesquialter	2fach	R
33	Mixtur	3fach	
34	Oboe	8'	

III Auxiliarwerk, C-c4

35	Doppelflöte	8'	N
36	Traversflöte	4'	N
37	Celesta	8'	N
38	Celesta	4'	T ³⁷
39	Marimbaphon	16'	T ⁴⁰
40	Marimbaphon	8'	N
41	Marimbaphon	4'	T ⁴⁰
42	Marimbaphon	2 2/3'	T ⁴⁰

Sommer-Harmonica, E-c4

43	Harmonica	16'	N
44	Harmonica	8'	N
45	Schwebung	8'	N
46	Harmonica	4'	N

Altarorgel, C-c4

47	Bordun	16'	N
48	Hornprincipal	8'	N
49	Paradiesflöte	8'	N
50	Viola	8'	N
51	Viole d'Orch. II	8'	N
52	Dulciana	8'	N
53	Liebl. Gedeckt	8'	N
54	Vox angelica	8'	N
55	Salicet	4'	N
56	Concertflöte	4'	N
57	Waldflöte	2'	N
58	Harm. aethera	3fach	N
59	Fagott	16'	N
60	Fagott	8'	T ⁵⁹
61	Englischhorn	8'	N

N = Neues Register, teilweise Verwendung
historischen Pfeifenbestandes

R = Rekonstruktion

T = Transmission

E = Extension

Filialwerke, C-c4

62	Flötenprincipal	8'	N
63	Panflöte	8'	N
64	Octave	4'	E ⁶²
65	Panflöte	4'	E ⁶³
66	Glocken		N

Koppeln

Hauptorgel: II-I, III-I, II 16', II 4', II-I 4',

II-I 16', I-P, II-P, III-P

Altarorgel: I 16', I 4', II 16', II 4', III 16',

III 4', P 4'

Harmonica: H-III, H-II, H-I, H-P

Weitere Spielhilfen

Crescendo-Walze

3 Schwelltritte: SW Hauptorgel,

Altarorgel, Harmonica

Celesta Forte

Marimbaphon Forte

Marimbaphon Repetition

Zungen ab

Melodie-Tremulant f. Filialwerk

Tremolo Altarorgel

3 Potentiometer: 2 x Tremolo, 1 x Glocken

8 Vogelrufe: Uhu, Kuckuck, Grünspecht,

Rotschenkel, Sperling A, Sperling B,

Nachtigall, Lachmöve

Alle Vögel 360°

Alle Register der Altarorgel und
der Filialwerke sind als Nr. 100-138
in jedem Manual I, II, III separat
schaltbar.

Pedal, C-f'

67	Vulcanbass	32'	N
68	Principalbass	16'	
69	Violonbass	16'	R
70	Subbass	16'	
71	Aeolinenbass	16'	R
72	Emporenbass	16'	E ⁶⁷
73	Quintbass	10 2/3'	
74	Octavbass	8'	
75	Flötenbass	8'	
76	Violoncello	8'	
77	Octavbass	4'	
78	Contraposaune	32'	N
79	Posaunenbass	16'	
80	Trompetenbass	8'	

Pedal Altarorgel & Filialwerk, C-f'

81	Vox mystica	32'	T ⁴⁷
82	Subbass	16'	T ⁴⁷
83	Principalbass	8'	T ⁴⁸
84	Bassflöte	8'	T ⁴⁹
85	Cello	8'	T ⁵⁰
86	Cello d' Orch.	8'	T ⁵¹
87	Dulciana	8'	T ⁵²
88	Gedeckt bass	8'	T ⁵³
89	Salicet	4'	T ⁵⁵
90	Concertflöte	4'	T ⁵⁶
91	Harm. aethera	3fach	T ⁵⁸
92	Fagott	16'	T ⁵⁹
93	Fagott	8'	T ⁵⁹
94	Englischhorn	8'	T ⁶¹
95	Englischhorn	4'	T ⁶¹
96	Flötenprincipal	8'	T ⁶²
97	Octave	4'	T ⁶⁴
98	Panflöte	4'	T ⁶⁵
99	Glocken		T ⁶⁶